مدن مصرية

أسوان



أمير عكاشة

مدن مصرية

أسوان



أمير عكاشة

أسوان

إعداد وجرافيك

أمير عكاشة

رقم إيداع

2009 - 9804

I . S . B . N

978 - 977 - 446 - 069 - 2

دار الكتب المصرية
الفهرسة أثناء النشر

عكاشة ، أمير .
اسوان / أمير عكاشة - الجيزة
: وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٩ .
١٦ ص ، ٢١ سم - " مدن مصرية "
تدمك : ٢ ٠٦٩ ٤٤٦ ٩٧٧ ٩٧٨
١- اسوان - وصف ورحلات
أ- العنوان

٩١٦،٢٣٣

رقم الإيداع / ٩٨٠٤

وكالة الصحافة العربية

٥ عبدالمنعم سالم ـ مدكور ـ الهرم

ت : ٣٥٨٧٨٢٧٣

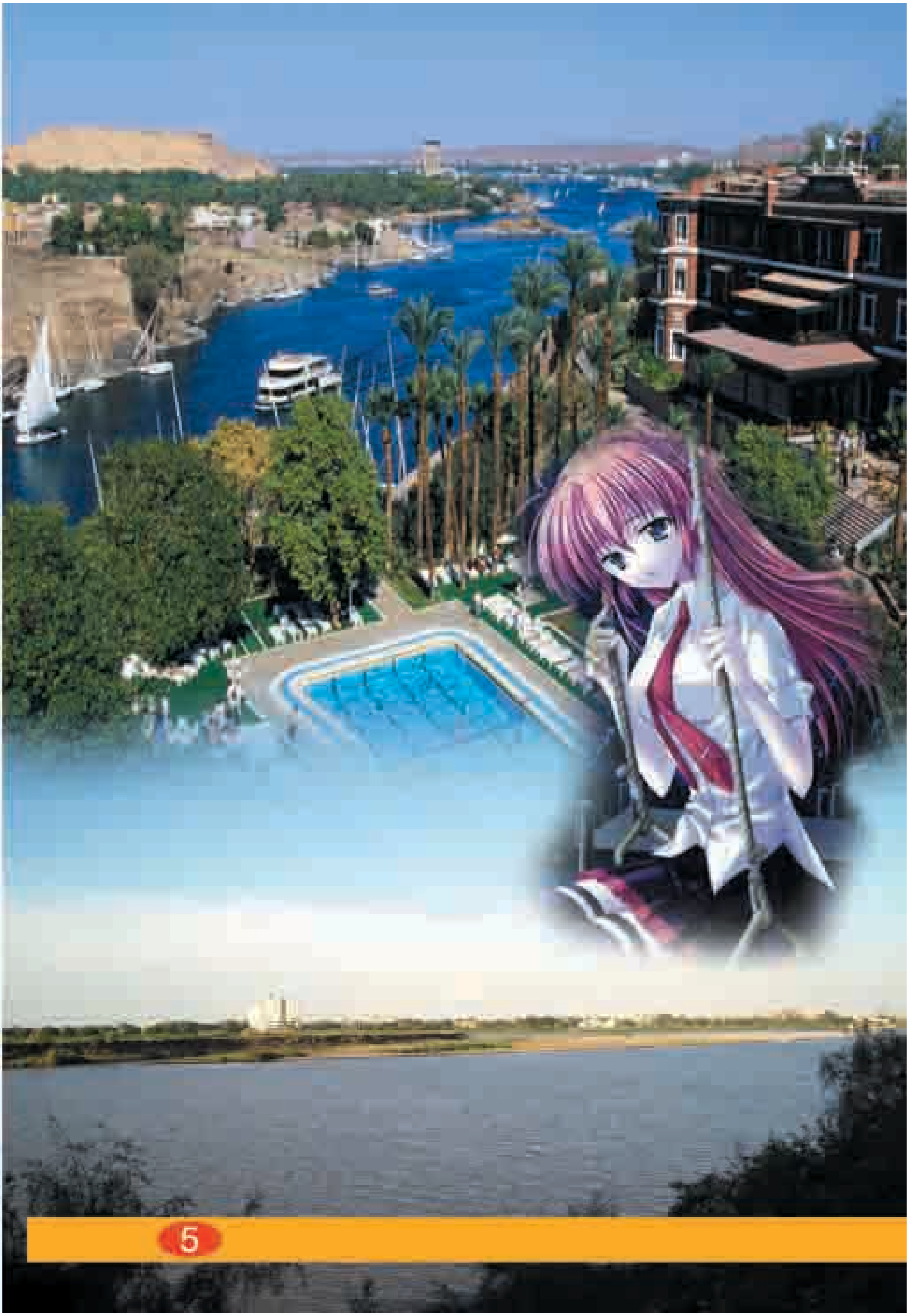


تقع محافظة أسوان جنوب جمهورية مصر العربية، وتحدها من الشمال محافظة قنا، ومن الشرق محافظة البحر الأحمر، وتحدها من الغرب محافظة الوادي الجديد، ومن الجنوب جمهورية السودان، عند خط عرض ٢٢ شمال خط الاستواء. وتقع مدينة أسوان عاصمة المحافظة على الشاطئ الشرقي للنيل، حيث يقع جزء منها على السهل الذي يحف بالنيل، والآخر على التلال التي تمثل حافة الهضبة الصحراوية الشرقية، وترتفع مدينة أسوان حوالي ٨٥ مترا فوق سطح البحر، وهي تبعد ٨٧٩ كم عن القاهرة.



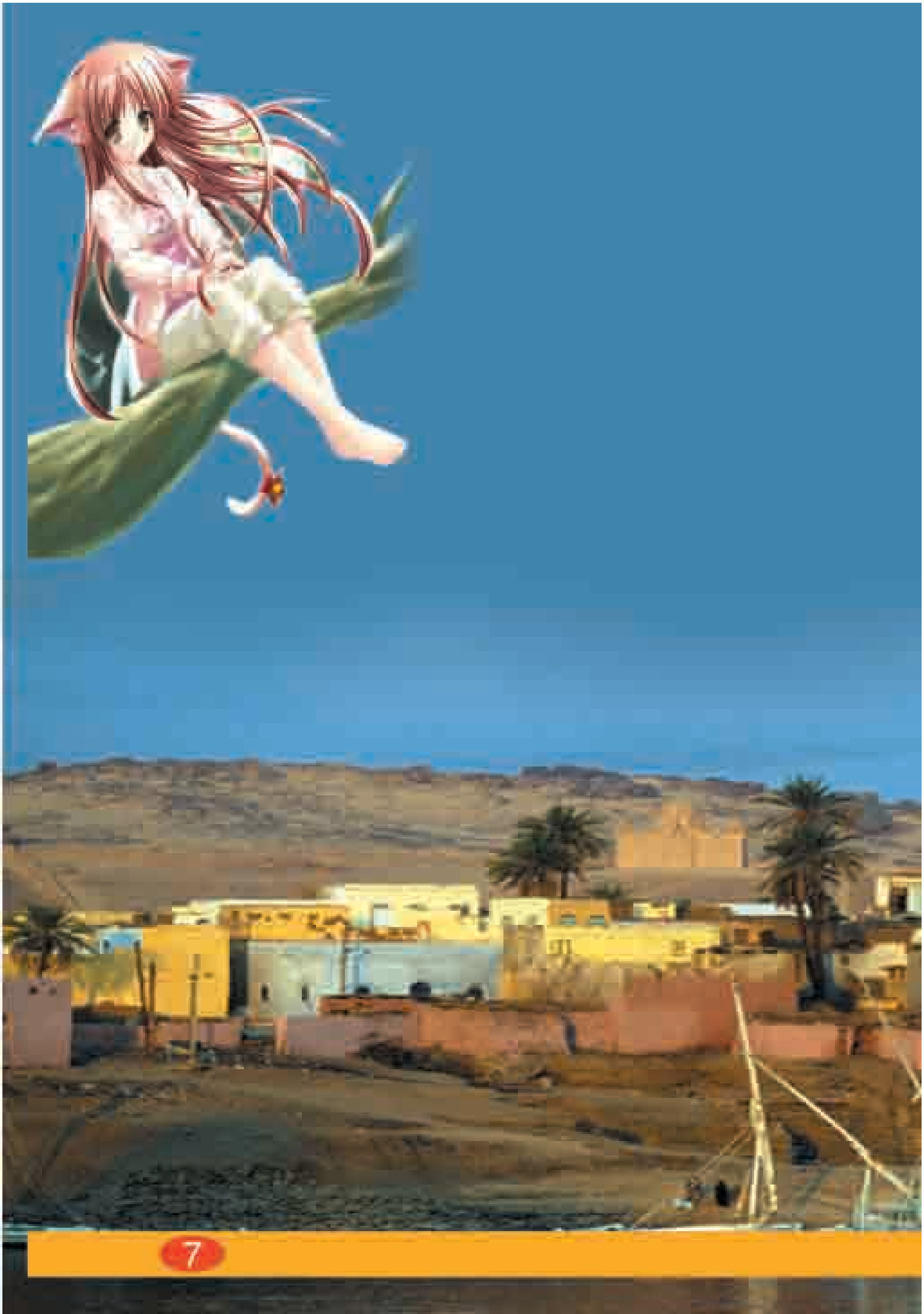
تنقسم محافظة أسوان إلى ثلاثة أقسام : الجزء السهلي من المدينة وهو يمثل الجزء الذي يحف بالنيل، وهو ضيق الرقعة في الجنوب ويتسع كلما اتجهنا شمالا. الجزء المتوسط الارتفاع، وهو ربوة عالية تمثل أسوان القديمة، والتي أخذت تتسع شرقا وغربا.ثم المنطقة الصحراوية التي تمتد شرق أسوان وغرب النيل.





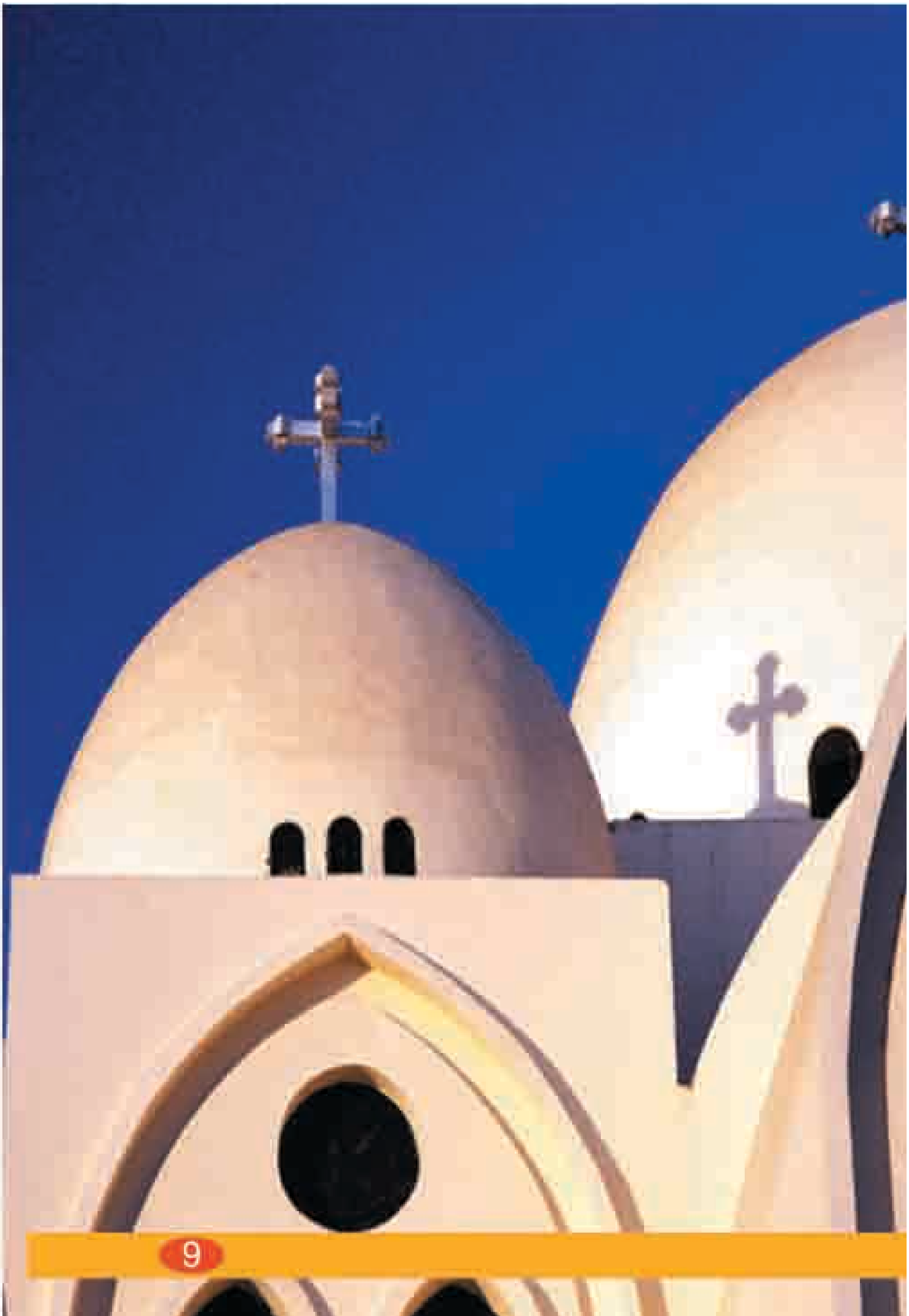
مناخ أسوان حار صيفاً معتدل شتاءً، ويغلب عليه صفات المناخ القاري؛ إذ تتسع الفروق العظمى والصغرى لدرجات الحرارة خلال الأربع والعشرين ساعة صيفاً أو شتاء، تعتبر أسوان من أجمل مشاتي مصر بل والعالم على وجه الإطلاق.. حيث المناخ الجاف المعتدل، والشمس الدافئة، والهدوء الذي يخيم على كل مكان فيها، حتى الزوارق التي تنساب على صفحة النيل الخالد في هدوء رائع وجميل. عرفت مدينة أسوان في اللغة المصرية القديمة باسم "سونو" بمعنى السوق؛ حيث كانت منطقة تجارة، ومحطة للقوافل التجارية، وقد حرف الإغريق ذلك الاسم إلى "سين"، ثم أطلق عليها الأقباط "سوان"، وعندما قدم العرب إليها في القرن السادس الميلادي نطقوها "أسوان".







لعبت أسوان دوراً خاصاً أثناء جهاد المصريين لطرد الهكسوس ، وفي عصر البطالمة نالت جزيرة "فيلة" - موطن عبادة الإله إيزيس - الكثير من اهتمامهم فأكملوا معبدها الكبير في عصر الرومان. تم إنشاء المعابد على الطراز المصري القديم للتقرب من المصريين، فأنشأ الإمبراطور تراجان معبداً صغيراً في جزيرة فيلة ، وعند انتشار المسيحية أصبحت ديناً رسمياً في القرن الخامس الميلادي، وتحولت المعابد المصرية إلى كنائس، وكانت جزيرة فيلة مركزاً لأحد الأسقفيات، وانتشرت المسيحية منها جنوباً إلى بلاد النوبة.

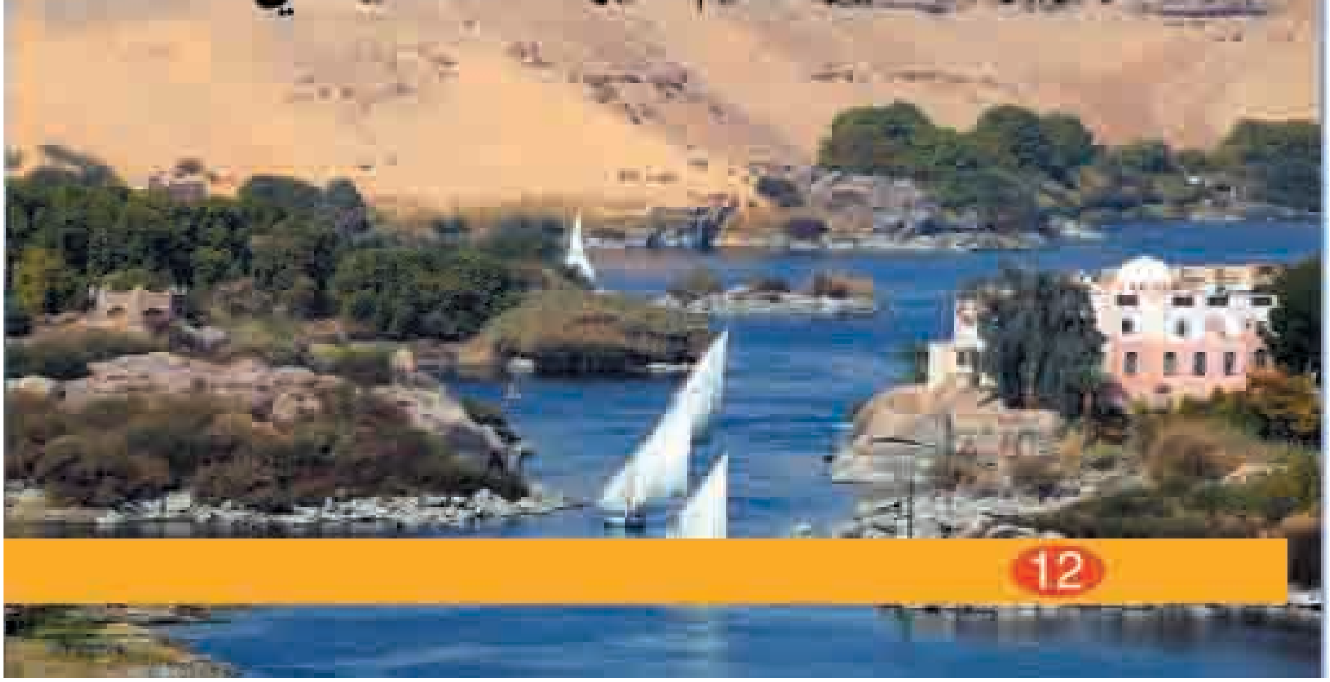


انتشر الإسلام في أسوان منذ بدء ظهوره؛ حيث عُثر على شواهد مكتوبة بالخط الكوفي يرجع تاريخها إلى أوائل القرن الأول الهجري ، ثم ازدهرت أسوان في العصر الإسلامي فكانت في القرن العاشر الميلادي طريقًا إلى ساحل البحر الأحمر؛ حيث تبحر السفن إلى الحجاز، واليمن، والهند ، كما كانت مركزاً ثقافياً مهماً في القرن السادس والسابع الهجري، وكان يوجد فيها ثلاث مدارس أقدمها مدرسة أسوان، والمدرسة السيفية، والمدرسة النجمية في أسوان ، هذا وقد أنشأ محمد علي فيها أول مدرسة حربية في مصر عام ١٨٣٧ .





أهم المزارات السياحية في أسوان هي :
الجزر وأشهرها "جزيرة الفنتين" كانت من أقوى الحصون على حدود مصر الجنوبية ، "جزيرة أجيليكا" وتحتضن معبد وآثار فيلة التي أغرقتها مياه النيل وقد تم فك معبد فيلة وأعيد تجميعه فوق الجزيرة التي تبعد بمسافة ٥٠٠ متر من موقع معابد فيلة كما أنه يتم عرض الصوت والضوء في معابد فيلة بجميع اللغات المختلفة . أما جزيرة آمون ، فهي جزيرة صغيرة أقيم عليها فندق سياحي .



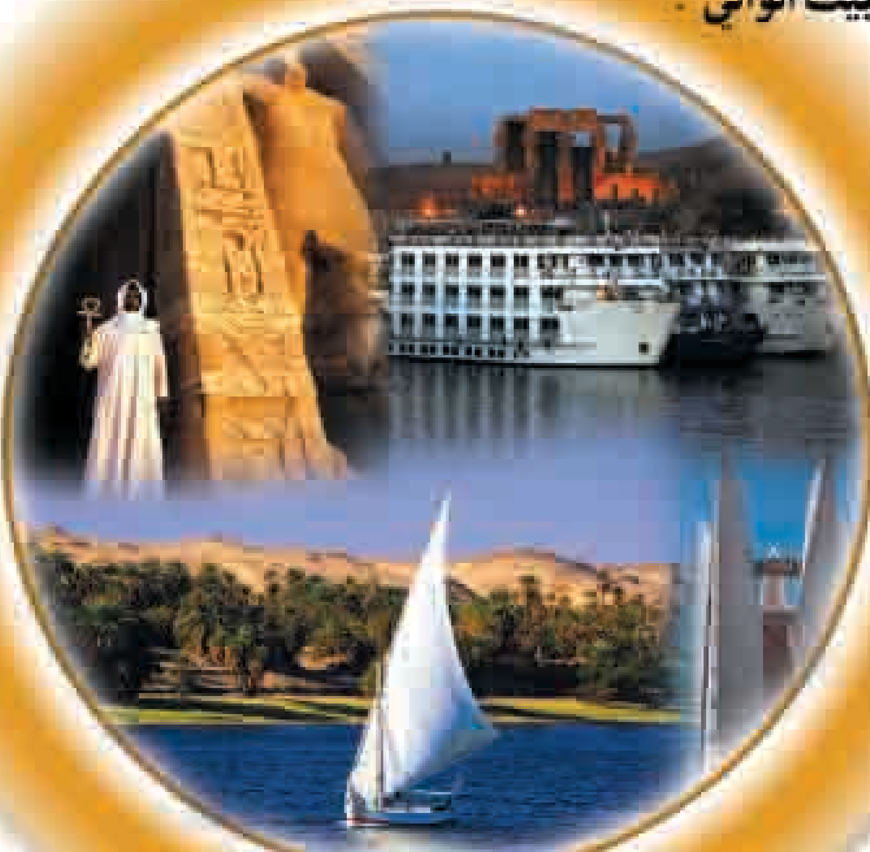


ومن الآثار المهمة أيضاً مــقابر الأمراء النبلاء وهي مقابر صخرية تقع على الضفة الغربية لأسوان وهذه المقــابر كانت لحكام مــدينة أسوان والفنتين وهي منحــوتة في الصخر الرملي وترجع إلى العصور القديمة وللمقابر أهمية تاريخـــية تضعهــا في صدارة المقابر بصعيد مصر، ومن أهمهـــا مقبرتي (ميخو وســابني) كـــما تعـــطي فكرة عن الطراز المعماري للمقابر وكذلك للألقاب والوظائف التي تقلدها حكام الجنوب. وقـــد أوضحت النقوش التي كتبت على جدران هذه المقابر الدور الذي قام به هؤلاء الأمـــراء في حماية البلاد أو في القيام برحلات داخل أفريقيا .





ومن الآثار القبطية في أسوان "دير الأنبـا سمعان" ويعود تاريخه إلى القرن السادس الميلادي وهو من أجمل الأديرة القبطية العريقة، ويضم بين جنباته كنيسة مازالت رسومها تمثل صوراً للسيد المسـيح والقديسين ، ومن أهم الآثار في أسوان أيضاً المسلة الناقصة، وهي مسـلة ضخمة لم يتم قطعـها ويبلغ طولها حوالي٤١ متراً تقريبا، وطول ضلع القاعدة حوالي ٤ أمتار ووزنها ١١٧ طناً. وترجع أهمـيتهـا إلى توضيح أساليـب قطع المسلات القديمة، كما توضح مدى المجهود والوسائل العديدة التي كان يلجأ إليها المصريون القدمـاء في سبيل نحت هذه المسلات ، ومن أهم المعابد هناك معابد فيلة ، معابـد النوبة القديمة ، معبد كلابشة ، معبد بيت الوالي .



سلسلة مدن مصرية تصدرها مؤسسة
وكالة الصحافة العربية
للطباعة والنشر والإعلان والتوزيع
(ش.م.م)

